

De misleidende werking van muziek op de gelovige mens

door
Ruben Stelma
rubenkarpervisser@hotmail.com

September 2007

Ik schrijf deze studie uit eigen visie. Hoe ik de dingen ervaar en zie. Zelf ben ik een man (16 jaar oud) van de muziek en weet daarom aardig wat het in kan houden. Muziek is namelijk een onderwerp waar je nooit over uitgepraat bent. Het is zo variërend en kan zo veel verschillende emoties vormen, dat het in de 'Christelijke' wereld om het zo maar te noemen, ook een misleidende vorm kan hebben zo te zeggen.

De ellende ervan is dat de mensen zelf niet zien wat het doet met hun. Laten we een voorbeeld nemen: Als je een groep mensen allemaal bij elkaar in een kamer zet en je draait er bijvoorbeeld hip-hop muziek, gaan zij anders bewegen, praten, lopen enzovoorts.

Mensen kunnen dus blijkbaar van het één op het andere moment een andere 'levensvorm' aannemen. Zo zie je dat bijvoorbeeld ook sterk in de zogenaamde 'prais avonden'.

Wordt er vrolijke dansmuziek gespeeld, dan staat iedereen vrolijk te dansen en te lachen en zingen. Wordt er gelijk daarna een gevoelig liedje gedraaid met mooie piano eronder en rustig gitaar etc., dan is iedereen ineens een ander mens geworden zo lijkt het.

Mensen worden emotioneel, verdrietig, huilen, ogen dicht en opvallend, en zie je ook gelijk alle handen omhoog gaan. De meeste mensen zullen zeggen dat ze hun hand opsteken om God te eren of open te staan voor Hem.

Maar moet je daarvoor je hand opsteken? Ik prijs God zonder mijn hand te heffen, ik sta altijd open voor God, niet alleen tijdens een emotioneel nummer met mijn hand(en) omhoog.

Wat mij ook bezighoudt is het zogezegde "5 minuten praatje". Ze geven dan mensen de gelegenheid om zich "over te geven aan God". Dus om tot geloof te komen, je te bekeren. Maar dit tafereel gaat op een wat verkeerde manier.

Opvallend is namelijk dat als eerste van alles de pianist naar voren gevraagd wordt om een mooi (vooral gevoelig, maar dat wordt niet gezegd) liedje te spelen.

Hierdoor worden de mensen emotioneel en die gevoelens worden nog extra benadrukt doordat er van alles gezegd wordt wat de mensen raakt, vaak dingen als: *"Heb jij nog nooit die keuze gemaakt? Heb jij altijd je hele leven al getwijfeld aan God? Heb je een moeilijke jeugd? Zit het nooit mee en mis je eigenlijk wat in je leven? Kom dan naar voren en laat voor je bidden, geef je over aan God"*.

Dan komen (vaak huilend) wat mensen naar voren. Nog altijd klinken de hoge tonen gecombineerd met lage tonen van de piano door de zaal, vaak ook met een doorklinkend viool effect. Dit wordt bewust gedaan, er wordt ook bewust gespeeld en bewust bepaalde tonen aangeslagen. Dit alles alleen om de mensen in emotie te brengen. Er wordt vervolgens voor hen gebeden en dan, tja dan zijn ze ineens gelovige mensen.

Raar is echter, dat als je deze mensen 5 minuten na dit alles vraagt **wát** ze precies geloven en waarom ze nou een kind van God zijn, dan zullen zij dat niet weten. Ze hebben het enkel gevoeld denken zij.

Waardoor komt dit? Op het moment dat de mooie muziek klinkt en de mooie woorden van de "spreker" door de boxen galmt, voelen zij zich emotioneel worden en denken dat dit het gevoel is dat hun naar voren wil sturen.

Alles gaat hier dus om het gevoel en emoties. Maar dit is alleen maar misleiding. De muziek eronder en zowel de woordjes zijn kortom gewoon misleiding. Muziek heeft dus ook een zeer krachtige werking in de Christelijke wereld zien wij hier.

Maar dat is juist niet goed. Want zoals onze apostel Paulus zegt in :

1Thess. 5: 6 - 8 :

*Zo laat ons dan niet slapen, gelijk als de anderen, maar laat ons waken, en **nuchteren** zijn.*

Want die slapen, slapen des nachts, en die dronken zijn, zijn des nachts dronken;

*Maar wij, die des daags zijn, laat ons **nuchteren** zijn, aangedaan hebbende het borstwapen des geloofs en der liefde, en tot een helm, de hoop der zaligheid.*

En zie ook:

2 Timotheus 4:5:

*Maar gij, wees **wakker** in alles, lijd verdrukkingen; doe het werk van een evangelist, maak, dat men van uw dienst ten volle verzekerd zij.*

Paulus zegt dus dat wij **nuchter** moeten zijn, we moeten ons dus niet laten leiden door gevoelige muziek en mooie praatjes! Kan zo iemand die

tot geloof is gekomen op de manier zoals hierboven beschreven ook vertellen waar het in de Bijbel staat dat je zo op die manier gered wordt? Het woordenboek zegt over het woord *nuchter* het volgende:

1. nog niets gegeten of gedronken hebbend
2. objectief zonder opsiering of verdichting => *koel, pragmatisch, prozaïsch, realistisch, reëel, zakelijk*
3. niet dronken

Je moet dus realistisch zijn en zonder opsiering (de piano muziek en mooie woordjes) en verdichting.

Maar nu de vraag: Hoe word ik dan een kind van God? Goede werken doen? Doop? Elke zondag naar de kerk? Belijdenis? Niets van dit alles. 1 Korinthe 15 brengt ons het antwoord:

1 Korinthe 15: 1-4:

Voorts, broeders, ik maak u bekend het Evangelie, dat ik u verkondigd heb, hetwelk gij ook aangenomen hebt, in hetwelk gij ook staat; Door hetwelk gij ook zalig wordt, indien gij het behoudt op zodanige wijze, als ik het u verkondigd heb; tenzij dan dat gij tevergeefs geloofd hebt. Want ik heb ulieden ten eerste overgegeven, hetgeen ik ook ontvangen heb, dat Christus gestorven is voor onze zonden, naar de Schriften; En dat Hij is begraven, en dat Hij is opgewekt ten derden dage, naar de Schriften;

Dus geloof dat Christus voor je zonden is gestorven en begraven en opgestaan voor je rechtvaardigheid. Dan ben je zalig geworden en een kind van God.

Ruben Stelma
16 jaar